**Remarque – Na západní frontě klid**184 stran – Nakladatelství Ikar

**1.část:**

**zasazení výňatku do kontextu:** (krátké převyprávění děje) – Název díla je oxymóron.

Po vypuknutí 1 světové války, se Pavel se svými spolužáky rozhodnou vstoupit do armády. Po výcviku plném šikanování prodělávají zákopové boje na západní frontě – v první linii. Pavlovu rotu tvoří až na výjimky, mladí a nezkušení chlapci. Časem zjišťují, že neumí už nic jiného než bojovat.   
Jako první z Pavlových přátel zemře Kemmerich po amputaci nohy. Pavel odjede na měsíční dovolenou domů, kde zjistí, že jeho matka umírá na rakovinu. Později zemře i Muller a Albert. Z Pavlových přátel zůstává už jen Katczinsky, který je postřelen a Pavel ho přenáší do nemocnice, ale cestou zemře. Pavel Baumer umírá roku 1918 v tichý a klidný den. Smrtí hlavního hrdiny kniha končí.

**téma a motiv:**

**téma:** Hlavní téma je nesmyslnost a absurdita války. Autor se snaží ukázat realitu války, utrpení a bídu. Západní fronta – mladí muži – válka jim ničí představy o životě.   
  
**motivy:** válka, přátelství, umírání, snaha přežít, utrpení a bída

**časoprostor:** 1 světová válka – válečná bojiště západní fronty (hranice Francie a Německa)

**kompoziční výstavba:** Dílo se dělí na 12 kapitol. - chronologicky

**literární druh a žánr:** válečnýromán (próza) – epika

**2.část:**

**vypravěč:** Vypravěč je sám autor. V díle se objevují autobiografické prvky – jeho zážitky z 1 světové války.

**postavy:**

**Pavel Baumer:** nejprve nezkušený – brzy dospívá, musí myslet na sebe a na přežití. Jeho pohled na válku se mění – postupem času si uvědomuje krutost války. Na konci knihy si uvědomuje, že už nemá co ztratit.

**Stanislav Katczinsky:** Má na Pavla a na ostatní velmi dobrý vliv. Je starší a zkušenější.

**Fredrich Muller:** Jeden ze spolužáků. Furt si sebou nosí knihy a připomíná důležitost učení.

**Haie Westhus:** Další ze spolužáků – nechybí mu smysl pro humor

**vyprávěcí způsoby**: Dílo je psáno **ICH – formou**, pouze závěr o smrti Pavla je v **ER – formě**. Děj jde **chronologicky**. Obsahuje **retrospektiva** – Pavel vzpomíná na minulost.

**typy promluv:** Dílo často obsahuje přímé řeči – dialogy mezi vojáky. V dialozích mezi vojáky je využit hovorový jazyk.

**3.část:**

**jazykové prostředky:**

Dílo je napsáno spisovným jazykem. Obsahuje **archaismy**, **vulgarismy a slangové výrazy.** Dále také **personifikace** (granáty hvízdají)a **přirovnání** (krev jako fontána)

**literárně historický kontext:**

**kontext autorovy tvorby:**

**Remarque** napsal ještě volné pokračování – **Cesta zpátky** – kde zobrazuje osudy vojáků, kteří se vrátili z války, ale nedokázali se zpátky začlenit.

Další díla například: **3 kamarádi** (1.světová válka) nebo **Čas žít, čas umírat** (2. světová válka)

**literární kontext:**

Další němečtí autoři byli například: **Lion Feuchtwanger** – tvůrce historických románů a jeho dílo **Žid sús.** Toto dílo je velice náročné.

Nebo **Bertold Brecht** a jeho nejznámější drama **Matka kuráž.**